

બે બોલ

શ્રી મુબર્કમા શ્રી દિગબર જીન મુમુશુ મરળ છે મુંબઈ ઘણુ મોટુ
 ૫૨ રોવાથી તેના પરાગામા પાત્ર શ્રી દિગબર જીન મુમુશુ મરળો
 છે ને પ્રમાણ ઘાટકોપરમા શ્રી દિગબર જીન મુમુશુ મરળ છે

ઘાટકોપર ૫૩ રોવા છતા તેની વરતી આમાન્ય મોટા શરેર જેટલી છે,
 ને મરળમા ૪૪ ગુવક ભાઈઓ છે, તેઓએ “શ્રીકૃદકૃદ કલ્પન
 દિગબર જીન ભજન મરળી ઘાટકોપર” ગાવા નામથી એક ભજન-
 મરળો ગાયા છે

તે મરળીના અભયો ગુવકો છે અને તેઓ ઘણા ઉત્સાહી છે અને
 ભજનમરળો તરીકે ઘણુ નુદર કામ કરે છે જઈ આવમા ૫ પુ
 નદનુ, દવનો દત્તમદ્યનિ વિછીઆ (ગોનાટ) ગામે ઉજવવામા
 આવો તો ત્યાં તેઓએ ત પ્રનાગને લાયક ઘણા નુદર ભજનો
 રંગા લતા અને તે ભજનો ગાવામા આવ્યા હતા અને તે શબ્દન ઘણા
 નુદર માનુસ પડ્યા તો એ રીતે એ મરળી ગાયેનો મારો અભય
 મુનો છે

સા સાત ૫૫ પ્રાપરમા વાનન માટે જતા ત્યાં ૬૨ નિવારે નાન
 મરો નોક તઓના ભજનના નર્મકમ પાપવામા આવતો હતા ત
 વાતે એ સાત ૫૫ નદનુ દેવગોની દત્તમદ્યનિ ગાઈ
 ૫૫ માટે દેવગોની તેને અનુજ્ઞીન હજાજ ૪૦ ભજનો
 તેઓ ૫ ભજનો ત એ ને પી લિતાનો ૫૫ ભજનો માટે બનારે
 ભજનગણ ૫૫ ભજનો ૫૫ લિ જતા હતા

તે ભજનો લિ જતા ના ૫૫ તેઓ ૫૫ દુલ્લુ દેવે દત્તવરન
 સાત ૫૫ ૫૫ ભજનો છે તેઓ ભજો પડ્યો તે ભજને,

ડિવાલમાં અગાધ છે એ પ્રાણી આનંદની વાત છે, કેમ કે યુવકો પણ
તે ભાવો નમજી તેને અનુભવવા માગે છે

૨ ના મહાશીના ઉત્સાહી કાર્ગિલર ભાઈ રમેશકુમાર પાણીવાલ “કમલ”
9 તમને પ્રસંગને અનુસરીને આ મુદ્દર કાળો બનાવ્યા છે અને
તમને તે માટે ખાસ ધન્યવાદ રહે છે

૩ ૫ મહાશી તેના અગાધ કાર્ગિલર આગળ વંચી તેનો પચાર
૪ મ તમારો વિચાર-વિચાર થાય એવી માગી આવના છે

લી

૨૧/૧૨/૨૦૨૨

૨૧/૧૨/૨૦૨૨

રામજી માણેકજી & દોશીના

શ્રી ગદગુરુ વદન

1912

પ્રસ્તાવના

આપ સર્વેને વિનિત છે કે ઘાટનેપર મુકામે શ્રી ઘાટકોપર દિગમર
જેન મુમુક્ષુ મહાત્મા મુનિ અનર્ગલ શ્રી કુન્દક કાન દિગમર જેન ભજન
મહાત્મા (ઘાટકોપર) નો સ્થાપના પદ્મોપકારી પૂજ્ય ગદ્ગુરુદેવશાસ્ત્રી ૭૫ મી
જન્મજયંતિ મેલેલ્લર પદ્મજ નામા આવી છે વિછીઆ (સૌગંદ્ર)
મુનિમે મંગલાર્ચન ૭૫ મી જન્મજયંતિ મેલેલ્લર પદ્મજે ભજનમહાત્મા
તરફથી પુષ્પ પદ્મોપકાર નવાર પાડવામા આવેલ લડુ આ સ્વર્ગને તે પદ્મજે
ગદ્ગુરુદેવશાસ્ત્રી અને બા-મર્મિ પૂજ્ય ગદ્ગુરુદેવશાસ્ત્રીની અનિમ દ્વારા
દ્વારી તથા આત્મીયે પાળ કરવાનું અભિલાષ પ્રાપ્ત થયું લડુ આપ
આજના અનર્ગલ નવારથી પદ્મજેને, મદદ મંગલાર્ચન રત્નચિંતામાળી
(૮૦ મી જન્મજયંતિ) મેલેલ્લર પ્રગટ, ૮૦ રત્નચિંતા પુષ્પ શ્રીજી
પદ્મજાન, નેતર્યાસનારી, મુનિજન, બેલેલા તારાવાર પૂજ્ય નાગુ
જેના નવાર નવામા આવી આજના અમાને ખૂબ ખૂબ આવી છે આજ

ભૂકિતરમના આ પુષ્પમાં અમારી વિનંતિને માન આપીને
‘મેં જોલ’ આપવા બદલ મુશળી મુશળી ભાઈશ્રી ગમજીભાઈ
માંગુકચંદ દેશી, શ્રીચુત નવનીતભાઈ ઓ. એવરી (પ્રમુખ
શ્રી જી. દેવન સ્વાધ્યાય મંદિર ટ્રસ્ટ, આનગઢ) તેમ જ અમારા
દાર્યદક્ષ પ્રમુખ શ્રી સ્મણિકલાલ જેરાલાલ શેર (શ્રી દિગ્ગજ-
દેવન મુશળી મંદિર, મુશળી) નો અંગે દાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

આ પુષ્પમાં રતવંતે સચિયતા “દમલ” (સંગેશભાઈ
પ્રાણુલાલ શાહ) તેમ જ ચિત્રીઆનિયાની ભાઈશ્રી જિગતલાલ
વાલજીભાઈ રગલીના અંગે દાર્દિક આભાર માનીએ છીએ.

આ પુષ્પનો આપણી ભાઈશ્રી તમા બહેનને સ્વચ્છતા આપવા
પ્રયત્નને દાર્દિક આભાર આપણે એવી સ્વચ્છતાના

દાતે શ્રી રૂપરૂપ દુધાન સિંચાણ
દેવ ભગવત જેરાણી

સ્વાગત ગીત

(ગા - મેઘ મધ્યાહન)

(૬૯૧)

ઓ . જનમ લીધો એક જોગીએ. દેવા આતમવાત
 કૃણ મોતીચંદ ધન્ય બન્યુ. ધન્ય ઉજમળા માત,
 ઓ .. પેટી પાલેજની ડાહી જોગુ. માટી જાનની દાદ
 દિક્ષા ચાવીસમે ધરી વીધી અને વીધી સુન્યવાટ
 ઘેર મોતીચંદ ભયો આનંદ. જનમ લીધો શ્રીગુરુકેહાન
 જનમજાનંદ. નાટ્યા ભવળંધ, જગમા કાર્ય કીધો મહાન (૩)
 પુન્ય દેવ્યા આ. પાપ દેવ્યા આ. અવનર દેહ આપ્યા મહાન.
 ભક્તો તમારે સ્વાગત દેવતા. આવો પધાન શ્રીગુરુકેહાન (૨)
 રીતી ધરમની, સ્થિતી ઠરમની, આતમ વાતુ રીધી મહાન
 સ્વા ન નાનાં ડોરો ભુલવાટ્યા જય હો જય હો શ્રીગુરુકેહાન (૨)
 ભાંગ્યો ભરમ. આગ્યો મરમ, આતમ ગુણ નીધિ કીધી મહાન.
 ભાગ્ય મંજારના આજ દેવ્યા. આવો આવો અવનરકેહાન (૨)
 એને મારો જનતા ગીતો જાતા, ભક્તો પામે અમુલ્ય જાન.
 ડોરો, અરો જનતા. પામે જાતા, જયવંત વંશ શ્રીગુરુકેહાન (૨)
 દેશાખ આવે. જનમનિ દાવે દેશા ભક્તોના મનને મદદમાર
 "દેશ" દેશોની જનમ દેશ દેશ શાસ્ત્ર મુદકી દેશ (૩)
 (૬૯૨)
 મે નાર નામકેશવ મનુષ્ય લીધો વરદાન આતમવાત
 દાહી સ્વાગત મનુષ્ય માત નામકેશવ મનુષ્ય લીધો વરદાન

સ્વાગતમ્

(ગગ - ગોરે ગોરે હાથોમે)

સીમંધર દેવના હાડકવાયા ભરતો પધાર્યો ચો ગુડકદાન,
આવો પધારો ઉજમળા નંદન, સ્વાગત કરીએ તમારા આજ અમે
સ્વાગત કરીએ તમારા આજ સીમંધર

મોતીગંદભાઈ ગેર જનમ લીધો ઉજાળ્યુ નાનુ આ ઉમંગા ગામ,
આવો પધારો ઉજમળા નંદન સ્વાગત કરીએ તમારા આજ અમે
સ્વાગત કરીએ તમારા આજ સીમંધર .

પાવેજ પેટી છેડી ગુડદેવ, મોતીગમે તીજા ધરી લીધી નાથ
માયાના બંધન છેડી ગુડગજ આડ્યા મળ્ય પંથ ને કાજ
ગુડ આડ્યા મળ્ય પયને કાજ સીમંધર

મંચન કરી વેળવાડને દોડ્યા, બાળ્યગાળી ગળ્યુ તું વીડીયા ગમ,
વડવાને છાપે ચાંતન કર્યા તોયુ નય સમયગર,
ગુડ તોયુ નય સમયગર સીમંધર .

મુલે પુડીમે પોરે વ્યા ગુડડ, માનની કર્યા છાપા વાગા
સીમંધર દેવની નાન કરીને જન કુ માનગર યાત્રાનું ધામ
જો જન મુડેલો વચનુ પેન ગીનંગર

પોરે યજ્ઞગર મોગ ન કરી અજ ઝિગોર જા જયન નડ
જોરે મોગ ન કરી અજ ઝિગોર જા જયન નડ
જોરે મોગ ન કરી અજ ઝિગોર જા જયન નડ

ભજન

(સંગ - જગ દગદગ થા પડી નવને આગા)

એ દુઃ સેદી એકે વદે ત્રિસોકના આ નાથને
આ નાથને મગડો જેને ત્રિવેનના આ નાથને

એ એ દુઃ

વચને જગ નાથે જેને તો આગા જગનને
વચને તો જોવાળી વીધા છેલ્લા અથવા મમનને

એ એ દુઃ

આનાદય મુદય પચાય નેમ વિદાઃ :
પચાયે નિજ નાથ મગડો મળીયા અપ પાઃ :

એ એ દુઃ

જોવા છે વિલાસ છે અનંદા તો આતમા,
એ રંગ જાણે તો જાણે તો આતમા

એ એ દુઃ

મન કો નિરનાથ પાશ : આ મન
મન કો પાશ મન - આ પાશ નિરનાથ :

એ એ દુઃ

જોવા છે વિલાસ છે અનંદા તો આતમા,
એ રંગ જાણે તો જાણે તો આતમા

એ એ દુઃ

આત્મસાર

(રાગ - મોના વાટકડી રે કેસર ઘોળ્યા)

ધીરી મીડી વાણીથી રે અમૃતરસ ઘોળ્યા ગુરૂદેવ
ભયોની ભવવાટ ભાગી ને મનડા ખોલ્યા ગુરૂદેવ ધીરી.

(હુહા)

જ્યમ “ખો” પીપરનો ક્ષય કરે ને નાશ અંતે થાય
ત્યમ આશ્રયો ને આ જીવ, “ખો” સમાન જણાય.
વાધનાં વેગે આવતા આ શુભાશુભ ભાવ
આ વધઘટથી જુદો આત્મા વિચારતા જણાય. ધીરી.

દયાદાન ઘણા કર્યા વિચાર તું ઓ ભગવાન,
વસ્તુ તારી જે નથી તો તેમા શીદ અથડાય ?
તપ વ્રત તારા બાળવ્રત બાળતરા એને કહેવાય,
મમજ સમજ ઓ જીવ તું આ ટાળા ચાલ્યા જાય. ધીરી.

દર્શન દોરો પરાઓ સુગે, તો મોક્ષ મોઢ રહેશે સાથ
દર્શનના દોગ વિના મુખ મોઢ ન દેશે સાથ
દુર્લભ માનવ ભવ મળ્યો, શાને રાગ દ્રેગે ગુમાય ?
મૃત્યુ ને આત્મી જ્યું મોઢે સજબ ગાને જાણાય ધીરી.

અગામી અમૃતી વાત ને દીધા અમૃતા દાન,
આ ગુરુજન ને અગામી નમુ દીધા જેણે ગામનાં દાન
ભગવંતની ભક્તિથી, અગામી એમા અથડાય
“કૃત્ય” ગુરુને પીનદે બાળતરા આત્મ વાત ધીરી

વીરપ્રભુ સ્તવન

(ગગ - મેરે દેશની પ્રાની)

મહાવીર પ્રભુની ભક્તિ કરશે કરશે યથા શક્તિ

મહાવીર પ્રભુની

ભાગ્ય કહ્યા આમ બાળકનાં પ્રભુ દર્શન તારાં આજ થયા (૨)

મહાભાગ્યે આ આવર આગ્યો પુન્ય અમારા આજ કહ્યા (૨)

ઓ.....ઓલો વિર પ્રભુનાં જય જય હો, (૨)

આ ભક્તો ના ઉદગાર કહ્યા. .. મહાવીર પ્રભુની

સાગતનંદી, મુદ્ધસ્વરૂપી અવિનાશી એક આત્મ સ્વરૂપ (૨)

સ્વરૂપ તારે એ જ છે મારું નાણી હો બન આત્મ સ્વરૂપ (૨)

ભવ દેવ 'કમલ' દળી જશે (૨)

સમગ્ર દે નું વ્યવસ્થા . મહાવીર પ્રભુની

મહાવીર પ્રભુની ભક્તિ કરશે કરશે યથાશક્તિ

.. મહાવીર પ્રભુની

નેમ પ્રભુ નમન ગીત

(ગગ - મેની ભાવનું પવિત્ર ઝગણું મુજ દેશા ..)

નેમપ્રભુના પવિત્ર ચરણે શીઠ અમાડ આજ નમે
શાન્ત ચૌમ્ય મુંદ્રાનાં ધાગક શ્રી પ્રભુજી ચૌને ગમે
આડા શ્રી પ્રભુજી ચૌને ગમે . નેમ.

ચાલવકુળના ગજ દુલાગ નેમીનાથ હડા મોહિ
મન્તીએ બચાવનું નીનાયુ હડી યુવાની આતી આરે
અરુ હડી યુવાની આતી આરે નેમ

મૃનાગડની ગજદુભાગી રાગુડા અંગ લગ્યાને ગરે
અતરુ ભાવે અન્ય હતાને બાગ અંગાર અડ ગરે
ચૌને બાગ અંગાર અડ ગરે નેમ

જન્મ જયંતી સ્તવન

(૧૦-જોડ ન જોડ જન્મજયંતી)

મહાન જયંતી મનાડે એકા જેન કે અંક ક્રમકાને એકા (૨)

જન્મના માતાને પામે જન્મથી દાસ્ય મધુન ગાયા
 માની મંથાઈ એ દાસ દાસી માયાના બાળક બાળાયા
 પામેજ પેલી નરન ગય જેન કે અંક ક્રમકાને એકા

મહાન જયંતી

પ્રમત અપ્રમત જ્ઞાન હોંડોળો

(રાગ-સોના ધટાણી ૩પા બેડકુ)

સીમંધર સભામાં નાદ છટયા કે કુંદકુંદ ઊભા અહો રંગરસીયા
જનને જિનેન્દ્ર અમે જોયા કે કુંદકુંદ ઊભા ભગવંતને ભેટવા

એ....ભારત દેશથી આન્યા અને કુંદકુંદ જેવું નામ
પહાડ પોન્નુરથી વિચરતા એ .. પધાર્યા વિદેહ ધામ
દેહ નાનકડો દિગમ્બર કુંદકુંદ ઊભા ભગવંતને ભેટવા
જિનને જિનેન્દ્ર...

એ .સમોમરણમાં આવતા અને ગાળ્યા હુંડુભીના નાદ
ચકી પૂછે ભક્તિથી કોણ છે આ મુનીરાજ ?
મમર્થ આચાર્ય ભાગ્ય દેશના કુંદકુંદ ઊભા અહો રંગરસીયા
જિનને જિનેન્દ્ર ..

એ જ્ઞાન ધ્યાન વૈગ્યમાં જુડતા એ મુનીરાજ
પ્રમત અપ્રમતમાં મળતા એને ભેટ્યા ખુદ ભગવાન
સીમંધર આમીના ઉપકાર કે કુંદકુંદ ઊભા ભગવંતને ભેટવા
જિનને જિનેન્દ્ર ..

એ વિદ્યથી પધારીયા અને લાજ્ય મનપગાર
અજ્ઞાન નુશ્વત પ્રાપ્ત્ય અદ્યે મનપગાર
નરક જેવી આ વચને કુંદકુંદ આદ્ય વિદ્ય દેશ પ્રમાણ
જિનને જિનેન્દ્ર

સ્વાગત ગીત

(મગ-કે અપના દિલનો આવાન)

કે સ્વાગત ગીત ગાઉં કે ગુરુશ્રી કરાન વધાવે કે
 મંગળ મહોત્સવ ઉજવાય ગુરુશ્રી કરાન વધાવું કે
 સ્વચ્છિત્ત રૂપિ આયા. મોતીના આદ પુગાયા
 ત્રીચંગી ખજા કમ્પાયા મુઅવમર કે
 મોતીચંદગાઈ કૃપા રીપકે, ગુરુશ્રી કરાન વધાવું કે

કે સ્વાગત

મનમાન હર હં તમાર, ઉછળે છે હૃદય આગાઈ
 ભક્તિ દલહાથી વધાવું પરમ નીલાગ્ય

ઉજમગાના ઈ નંદન કે, ગુરુશ્રી કરાન વધાવું કે
 કે સ્વાગત

નિર્ધાન આવી બોલાયા આવીને પાળ આંગી આયા
 પંચમેલી પંચ ગિરાન્યા તમ પતમા.

ગીતધનના લાખનંદન ગુરુશ્રી કરાન વધાવું કે
 કે સ્વાગત

અમરમાના મન્યો ફરેયા, સંસારના ભંધન તુલ્યા
 આનંદ મિથિ પાયા. ભક્તો કાન્યા

તમારો કે તમારે સામે ગુરુશ્રી કરાન વધાવું કે
 તમારો કે અનંતગ ગુરુશ્રી કરાન વધાવું કે

કે સ્વાગત

કે સ્વાગત

કે સ્વાગત

ભીમી ગીત

(રાગ - અષ મેરે વતન કે લોગો)

ઓ મારા સુખ નિધિ દાતા, ઉપકાર ઓ કેમ ભુલાયે,
તાર પુજન કરું હુ હોશે, ફેરા જનમનાં મટી જાયે ઓ

મુણી કામ લોગ કથામેં, આતમ વાતુ મેં ન મુણી,
હવે શરણે તારે આગ્યો, મને પાર ઉતારો સ્વામી,
જતાવો મુખનો મારગ, મુજ આતમ ધરમનો મારગ.

દ્રવ્યે છું હુંતો પુરો, ગુણ ભંડારે ન અધુરો,
જમ્મ પર્યાયે જો પલટું આતમ મુખને હું પામું,
તમે રસ્તો મને જતાવો મારી નાવને પાર ઉતારો.

“કમલ” દિલમા આનંદ છાયો શ્રી ગુરુવાળી પાયો,
વાળી મુળી ટંગે ભવફેરા આતમ મુખ દેખાયો,
જયજય હો પ્રભુજી તમારી જયજય હો ગુરુજી તમારી

ઉલ્લાસ ગીત

(રાગ-તારી યાદી રે પાવલડીનું એ રાગ)

ઘાટકોપર ના ભાગ્ય આજ કળીયારે, નેમીનાથ મળીયારે
પંચકલ્યાણીક રૂઢા આજે૦

ભગ્ય છવેના પુણ્ય આજ કળીયારે, પ્રભુજી મળીયારે
પંચકલ્યાણીક રૂઢા આજે૦

પંચમ કાળે અમી પીવરાન્યા, ને સત્વાણી ધાર વહાવી
ધર્મ પ્રભાવના ચારે દિશામાં કહાન ગુરૂએ ફેલાવી
એની છાયામાં મંદીર બંધાતા રે ભક્તો ગાતા રે
ગુણ રૂઢા એ ગુરૂ કહાનના ઘાટકોપર૦

એંસીમી જન્મ જ્યંતી રૂઢી આવી ને ગુરૂજીના પગલા થયા
ઘાટકોપર ને મલાઈ ગામમા પથ કલ્યાણીક ઉજવાયા
એ આનંદ ભક્તો રાચતા રે ભક્તિથીનાચતા રે ગીતો મધુગગાતા
ગુરૂ કહાનના ગીતો મધુગગાતા ઘાટકોપર૦

આર સમયની પુન જગાડી ને મિયાત્વ અંધકાર કાઢયા
શુભર્ષિ ને દારૂ ધન્ય ધન્ય બનીયા ઉત્સવ રૂઢા ઉજવાયા
એના ચરણ જ્યા જ્યાં પડતા રે સ્તત્રય જરૂતારે
“કમલ” હૈયુ આનંદે નાચે ઘાટકોપર૦

દર્શન ગીત

(રાગ - તેરી ધ્યારી ધ્યાગી મુગતકો)

અહો મનહર ધ્યારી અતી સુંદર છળીકો દેખો દેખો અરે માનવ
તું દેખ જરી દર્શન કર લે અવગર ચે નહી મીલે

અરે માનવ૦

આનમ એક સગીતા હૈ મીડા અરણા અરતા હૈ
કામ કોધ ના વમાળ અડ્યા ગાદેલ ધન કયુ મોતા હૈ
પ્રભુ ભકિત ભાવે તું કરસે અવગર ચે નહિ મીલે

અરે માનવ૦

બાળક બ્રહ્મ યુવાનો પર પ્રાપ્ત મવારી આતી હૈ
નિદ્રા મમ ન મદાપદ નેગ કયુ અવગરકો ભાસ ગયા ?
કુડે ક' ન કરે તું ચીત ધરવે અવગર ચે નહિ મીલે

અરે માનવ૦

નેમ જીવન કહાની

મને છેડી વસ્ત્યા વનવાસ, સાંવરીયા કેવી કહાનીરે ... (૨)

મને છેડી વસ્ત્યા વનવાસ

બન જોડી બુનાગઢ આઁયા શ્રીકૃષ્ણ બલભદ્ર સાથમેં લાઁયા
વલ્લભ બનીને રાબુલ વરવા તોરણ આઁયારે . પ્રભુજી .. (૨)

મને છેડી વસ્ત્યા વનવાસ.

પગુડાનો પોઝર મુગીને, મુકત ઠયાં તમે દયા કરીને
અંતરમાં વૈરાગ્ય ધરીને દિક્ષા ધારી રે . પ્રભુજી .. (૨)

મને છેડી વસ્ત્યા વનવાસ.

પચરંગી પાનેતર મોઢે, મીંઢળ બંધા કંઠજી સોઢે
લગ્નાત્સવના લહાવા લેવા મનમા રહી ગયા રે . પ્રભુજી . . (૨)

મને છેડી વસ્ત્યા વનવાસ

મહેસાવનમા સંયમ ધારી, વિચરતા પ્રભુ મુકત વિહારી
ભવ ભવનો નાતો તોડીને છેડી ગયા ગીગનાર . પ્રભુજી ... (૨)

મને છેડી વસ્ત્યા વનવાસ

વિનંતી મારી મુગુને પ્રભુજી અરજી ધરને ધ્યાન પ્રભુજી
પ્રભુનાના પગલા મોઢ મંડપના સાધનાં રાખો રે .. પ્રભુજી . (૨)

મને છેડી વસ્ત્યા વનવાસ

સત્ સંદેશ

(રાગ - વીજળી ને ઝમકારે)

વીજળી ને ઝમકારે મોતી પરોવી લેને ભાઈ
અવસર અમુલા આડ્યા જશે ફરવાનું તાર આહુ જ રહેશે

આરો ગતીમાં રખડી રહ્યો છું ક્યાંરે થશે ભવ અંત ?
સંમાર મારો આ ચાલતો આનો ક્યાંરે આવશે અંત ?

વંદોળે ચડ્યુ તાગુખડુ કયાય ફેંકાઈ જશે
ને ફરવાનું તાર આહુ જ રહેશે

વીજળી

મામનો માળો ખડકાળો આ એના મમળે છૂટી જશે
દ્રષ્ટિ તારી એક ફરતા બધે તને મુખ દેખાશે

જેનું જે છે તે તેનું જ ગણશે

ને ફરવાનું તાર દળી જશે

વીજળી

નિદ્રા મનન સ્વપ્ન છે મૈત્ર્ય ધ્રુવ સ્વમાન
વચગતી મૃદે આત્મા બન એકજ તારાનું જાણું

જેનું જે છે તે તેનું જ ગણશે

ને ફરવાનું તાર દળી જશે

વીજળી

જન્મ વધાઈ

(રાગ - નૈયા તેરી મઝધાર)

જોલો જયજયકાર, લીયા પ્રભુ અવતાર
જયજયકાર જયજયકાર . જોલો૦

આજ અનુપમ અવસર આયા, દિલમેં આનંદ ભાવ ચે લાયા
આનંદ અપરંપાર . જોલો૦

આવો પ્રભુકા પુજન કરલે ઉનકે આગે નૃત્ય ભી કરલે
સંજળ હુઆ અવતાર જોલો૦

આજ ખુશી હું આજ ખુશી હું હમે ખુશી હું તુમહે ખુશી હું
ખુશીયા અપરંપાર . જોલો૦

રનારી નૃત્ય કરને હું ભક્તજનો ભક્તિ કરને હું
અમારે હે ચે અમારે જોલો૦

મળાઈ કી હું છટા નોંદલી કોયલ જોલે ઠાલી ઠાલી
જાગે પુરંપા પાસે જોલો૦

મારો મૌન ન આનંદ છાયા ભરી હું અમારો માયા
જાગે મૌન ચી હે આજ . જોલો૦

જન્મ જયંતી ગીત

(ગગ - મેરે દેશપ્રી ધરતી)

ગુરૂદેવની ખ્યારી જન્મ જયંતી આઈ મંગલકારી
ગુરૂદેવની ખ્યાર

ભાગ્ય દુન્યા અમ ભકતોના, ઉજમળા લાલ પધાર્યા રે (૨)

મોતીચંદભાઈ દુગદિપ કહાને, સત્યનાં ધોધ વહાન્યા રે (૨)

આંગાળીયે અવસર આગ્યો રે (૨)

આ સત્ય પ્રકાશ ઉજાગ્યો રે

ગુરૂદેવની ખ્યાર

વિદેશમાં નજરે લેયુ કે, મીમંધર પ્રભુજી ખીગલ્યા રે (૨)

કુંદપ્રભુજી આન્યા રે લ્યા સમોમરણુ ગ્યાયા રે (૨)

વિદેશનાં વામી આ મુખ્ય જીયો

આજ ભારતમા પધાર્યા રે

ગુરૂદેવની ખ્યારી

જન્મદિન ગીત

(ગગ - મેરા જુતા હૈ જપાની)

આ વૈશાખી ખીજ આવી, જન્મદિન ગુરૂનો લાવી
આવો ભકતો સાથે મળી જન્મદિન ઉજવીએ

આ વૈશાખી૦

આત્મજ્ઞાનની જોજ કરવા ગુરૂએ દિક્ષાધારી (૨)

માયા મમતા છોડી દઈને ભગત બને વૈરાગી (૨)

માતા ઉજમળાના નંદ, કૃષ્ણદિપ ભાઈ મોતીચંદ

ગુરૂ દહાનનો જયજયકાર થયો

આ વૈશાખી૦

વેરા વારાને છોડી દીધા ચિંતન કરતા કરતા (૨)

ગુણગુપ્તિઓ પહેાંચાં ગુરૂજી જાનમા કરતાં કરતા (૨)

વેન ગંડા ત્યા લહેગચા, સત્યના ધોપ ત્યા વહાબ્યા

ગુરૂ દહાનનો જયજયકાર થયો

આ વૈશાખી૦

નામચત્વારના માર જતાવી અસાર અંસાર જતાચો

નિયતની નિયમના જતાવી રૂઢિનો નિયમ જતાચો

વાની જ્ઞાનની ત્યા ગંગા, ઘયા ભકતોના મન ચંગા

“દુનલ” પ્રીરૂનો જયજયકાર થોલે

આ વૈશાખી૦

જ્ઞાન બીજ ઉદય

(રાગ-કે અપના દીક્ષતો આવારા)

આ ચમકી બીજકી ચંદા શ્રી કહાન જન્મ પાયા હૈ
નગરી ઉમરાળામે ગુરુજી જન્મ પાયા હૈ
પિતા મોતીચંદલાઈ રાયા, માતા ઉજમખાના જાયા
લાલીલા કુંવર રાયા અજોડ સંત એ નગરી ઉમરાળામે

આ ચમ

સ્વર્ગેથી મુરેન્દ્રો આગ્યા લકતોનાં વૃંદો જામ્યા
વાગ્ધો મંગળ વાગ્યા ભારત ભરમેં
મંગળ મહોત્સવ ઉજવાય શ્રી કહાન જન્મ પાયા હૈ

આ ચમ

વિદેની નાથ પધાર્યા, શ્રીકુંદ પ્રભુજી ખીરાજ્યા,
મનવચગ્ગુ દેવી ગ્યાયા મુર્વણપુરમેં
વિદે, આંગી વસાયા હૈ શ્રી કહાન જન્મ પાયા હૈ

આ ચમ

સ્વરૂપા ભિક દેવિ, સ્વભાવ ગુપ્ત દેવો
કેલન્ય પ્રભ નિરૂપો આનંદપદમેં

કુંદા નિરૂપા, શ્રી કહાન જન્મ પાયા હૈ

આ ચમ

જન્મ પાયા હૈ જન્મ પાયા હૈ જન્મ પાયા હૈ
જન્મ પાયા હૈ જન્મ પાયા હૈ જન્મ પાયા હૈ
જન્મ પાયા હૈ જન્મ પાયા હૈ જન્મ પાયા હૈ

આ ચમ

૨૬

અંતર આશા

(ગગ-ખતાદુ ક્યા લાના)

ભુલાયા મૈ ઠીકાના, આતમકો નહીં જાના, પ્રભુ દરશન દે જાના
પ્રભુ વંદન તુમે હે નમન તુમે હે .ભુલાયા

પરંકો મૈને અપના માના, આતમ કો મૈને નહીં જાના,
પુદ્ગલ સે મૈને પ્રીત લગાઈ, આતમકી સચ્ચી જાત ન જાની.

અજાણાત સમજમેં આઈ, શુદ્ધે રાહ દિખાઈ, સચ્ચી રીતી ચમત્કાર
ધન્ય ધન્ય હો. ભુલાયા

પંચકથાણુક મલાહમેં હુઆ. અંતરમેં આજ શુભભાવ જગે,
ત્રાપભદ્રવકા જિનાલય હુઆ, ભકતો કો આતમકી લગન લગે.

ધન્ય ધન્ય અવચર આયા. આનંદ દિલમેં છાયા આતમસુખ પાયા
જય જય હો ભુલાયા

મંદીર આંકે રાજ પુજન કરેંગે. ભકિત ને પ્રભુકા ભજન કરેંગે
શુદ્ધરાજી વાણી સુનેંગે. અતરમેં મોહ કે ભાવ જગેંગે.
આયા અવચર મુહાના તુમ ભૂલ ના ચો જાના. 'કમલ પ્રભુકો હૈ પના
જય જયકર ભુલાયા

પ્રભુ માનના વિખાના હને મોહમેં હૈ જાના વાપસ નહીં હૈ આના
ધન્ય ધન્ય ભાવ ધન્ય ધન્ય ભાવ .ભુલાયા

ઋષભ જિન સ્તવન

(રાગ-મેંદી તે વાવી માળવે)

ઋષભ જિનેશ્વર નૈયા મારી, તમે ભવથી પાર ઉતારો દે
જિન મને રંગ લાગ્યો દે

અનાદીકાળ થી રખડી રહ્યો છું, કેદી થઈશું ભવપાર દે (૧)
જિન મને રંગ લાગ્યો દે

કૃપાશુ દેવ તારી કૃપા અપાર, એનો કોણ પામી શકે પાર દે (૨)
જિન મને રંગ લાગ્યો દે

ભવભવના આ ફેરા મારા, મટાવી દોને જિનરાજ દે (૩)
જિન મને રંગ લાગ્યો દે .

હજારન કૃપાં પ્રમુગ્ધ તમાગ, દોષ ક્ષતિ ગ્રી દૂર થાય દે (૪)
જિન મને રંગ લાગ્યો દે .

"કમલ" ભક્તિનાંધ પ્રમુન નમે, પ્રભ કેને આતમ ગુણ જાન દે (૫)
જિન મને રંગ લાગ્યો દે

જિન વાણી ગીત

(રાગ - મૈત્રો બુલ મલી બાણુલકા દેશ)

- અમે ભુલી ગયા વાડા ને વેશ ગુરૂની વાણી ખ્યારી લાગે
 એ . એની વાણીમાં ન રાગ ને દ્રેષ ...ગુરૂની વાણી૦
- ઉમરાળા ગામે કહાન કુંવર જનમ્યા (૨)
 મોતીચંદભાઈ ઘેર પુત્ર રત્ન અવતર્યા (૨)
 એ...ઉજમળાની કુંજ એણે ઉજળી ..ગુરૂની વાણી૦
- ચિંતન કરતાં આત્મદેવ જાણીયો (૨)
 મુવર્ણુ પુરીમા અધ્યાત્મ રસ માણીયો (૨)
 એા . એને પગલે ધર્મ ધુણી ધખાતી ..ગુરૂની વાણી૦
- એંઝીમી જન્મ જયંતી રૂડી આવી (૨)
 ગુરૂ ને ભક્તોને મુળધર્માં લાવી (૨)
 એા....“દમલ” વાણી એણે મહી વહાવી .. ગુરૂની વાણી૦

ધર્મનો મર્મ

(રાગ-રોધાજના ઉંચા મહેલ)

ગુરૂની મીડી વાણી લાગે ખ્યારી લકતોના લાગ્ય કળી
 ગયા રે લો.^૧
 ઉજમળા લાલે ઓહમ્ ધ્વની નાદને મુણ્યા લકતોને
 મુણ્યાવીયા રે લો.^૩
 મુંબઈ ગામ ધન્ય ધન્ય ધન્ય ધન્ય આજે કહાન ગુરૂ સામે
 ધિરાળ્યા રે લો.^૨
 આતમનો એકડો આજ ધુંટાચો અંતર પટ ખોલી દીધા
 રે લો.^૩

(દુહા)

જયમ ખીપગ રંગે કાળી દીમે પાણુ અંતર શકિત પૂર્ણ
 અદર તીળા રમ ભરો મોમડ પોરી પરીપૂર્ણ
 ત્યમ દેહ ભરે નાનો દીમે પાણુ આત્મભાન જરૂર થાય
 અતરે મરળા આનંદ પડે પુરુષાર્થ પ્રગટ થાય ગુરૂ
 અવનર રૂપ અવ્યય જગે હરે તે ભાઈ તું રેત
 અવનર નુ મોમજ રેગે જેમ અમુમા અમરે રેત

ધર્મ મર્મ મોરલી

(રાગ-ખમ્મા માગ નંદજના લાલ)

ખમ્મા માગ ઉજમળાના કહાન, મોરલી ક્યારે વગાડી ?
ધાનું છંચા ઉજમળાના લાલ, મોરલી ક્યારે વગાડી ?

મુનો હતો હુ તો મોહ કેશ ધામના
માળગ્યો મં મોરલીના નાદ ———મોરલી
નાદ ગુણીને હુ તો ઝળકીને જાગ્યો,
દર્શન દીધા રે ગુરરાજ ———મોરલી

મીંમધર દેવના લાહકવાયા ભરતે પધાર્યા ગુરુ કહાન—મોરલી.
હુંદુંદું પ્રભુ પામી જ્ઞાન લઈને ભક્તોના કર્યા ઉદ્ધાર—મોરલી.
માન ભારતમા ધર્મ દેલાની કહેવાયા આત્મજ્ઞાની કહાન—મોરલી.
મોતીનારબાદનું કુળ દીપાવી વન્તાગ્યો જયજયકાર—મોરલી
ખા । "મુઢગા મીરી છે વીગડી વહાવે અમૃતધાગ—મોરલી
નેતનગરમા ગુરુ કાયમ રહીને નમનગ્યો નમય કેરો સાર—મોરલી.
જે દુઃખેરીને "કુમલ" વિનવે દાતી દોષ કરજે નાહ—મોરલી

ਲਵਸਾਗਰ ਤਾਰਣ

(ਰਾਗ-ਮਛੋਯਤ ਕੀ ਯੁਡੀ ਕਛਾਨੀ ਪੈ ਰਾਗੇ)

- ਤੇਰੀ ਐਕ ਫ਼ਥੀ ਸੇ ਮੈ ਲਵਤਰੀ ਜਭਿ (੨)
 ਭੁਭੇ ਮੋਖ ਮਾਰਗ ਮੇ ਸਿੱਧ ਯਨ ਜਭਿ (੨) ਤੇਰੀ ਕੇ
 ਸੁਖਪਰਨੀ ਰੇਖਾ ਲਿਨ੍ਨ ਨਈ ਦੇਖਾ (੨)
 ਵਿਖਧ ਲੋਗ ਪੀਠੇ ਕ੍ਰਿਯਾ ਛੋਡਮ ਛੋਡਾ (੨)
 ਅਭੀਂਤਫੀਂ ਥਾਰੇ ਗਤੀ ਮੇ ਤਲਾਥਾ (੨) ਤੇਰੀ ਕੇ
 ਆਥੇ ਰੇ ਐਨਨ ਯਾਯ ਗਾਯਗਾਯ ਸਜਤੀ (੨)
 ਰਤਨਤ੍ਰਯ ਭੁਭੇਮੇ ਭੁਭੇਮੇ ਭੁਭਾਭਿ (੨)
 ਮੁਖੁ ਤਾਰੀ ਮੁਖੁਨਾਨਾ ਘਾਟਗੁਟ ਗਾਢਿ (੨) ਤੇਰੀ ਕੇ
 ਯਾਯ ਭਾਯ ਵਿਯੋਨੇ ਆਧੀ ਰੇ ਭੁਭਾਧੀ (੨)
 ਗੁਧ ਭੁਭਿਨਿ ਨੰਗੇ ਮਿਨਦੀ ਭਾਂਧਾਧੀ (੨)
 ਗੁਭ ਭਾਧਨ ਮਾਧਿ ਮ ਮੁਖ ਯਨ ਜਭਿ (੨) ਤੇਰੀ ਕੇ

૩૫

ધર્મ સ્તવન

(રાગ-રાવ મને લાગ્યો કૃષ્ણગીતો રંગ)

ઓ ભગ્યો અમને લાગ્યો ધરમનો રંગ,

ઓ ભક્તો અમને લાગ્યો ધરમનો રંગ.

આદા આતમની વાતુ મુગુતા દે મુગુતાં લાગ્યો ધરમનો રંગ
ગુરુગુરુની વાણીના નાદાતા દે નાદાતા પીધા ધરમનો રંગ
ઓ ભક્તો ॥

આદા ઉમરાળાનાં ઓ મત જાણ્યો ને જગાડ્યો ધરમનો રંગ
ઓ ઉજમળાના લાલની વાતુ મુગુતા દે મુગુતા ઘોડ્યો ધરમનો રંગ
ઓ ભક્તો ॥

આદા નમય-સારનાં આર નમવ્યો ને સમવ્યો ધરમનો રંગ
આદા લાગના લાડીલા પ્રાન ગુરુ મુગુની છલકાયો ધરમનો રંગ
ઓ ભક્તો ॥

આદા જન્મ જયંતી ફેડી ઉજવતા દેખાયો ધરમનો રંગ
"કમલ" વાણી પાન મીઠી ભાગુતા દે મુગુતા ઉતાર્યો ધરમનો રંગ
ઓ ભક્તો ॥

જડ ચેતન સંવાદ

(રાગ-ગુરુ તો થયુ રે દેવગ)

સુત તો થયું રે પીંજર સુત તો થયું
પંછી તો હિંચુ ને પીંજર સુત તો

ચેતન પૂંછે રે કાયા માન તું વાત મારી
હવનખર રહ્યાં ભેગા, જાણું કેમ એકલા રે—પંછી

કાયા ભોલે વેણ મીઠા માંભળ એ! ચેતન હંચા
અમે જરને તું ચેતન, અનાદીના ગુદે ગુદા રે—પંછી તો

હવ મમજાવે કાયા, લાલન પાલન મેં તો કીધુ
રેશમના ચીઝ પીઝ મે.તીચી મઢી લીધુ રે—પંછી તો

કાયા: ભેલે ચેતન ભોળા તું ભીન જુઓ રે
પૂરંગલના પેલ એના તુ કેમ મર્યા રે—પંછી તો

ચેતન કહે વા દેહલી નાનક એ! કાયા: શેલી
મારે મંગે હે મુશી, જાન થાણુ એરે રે—પંછી તો

વ મુઠે ચેતન વાત મારી મને તેમજાન મારી રે
મર્યા પૂરંગ રે ચેતન કે કહે મારી રે—પંછી તો

ચેતન કહે મારી વાત મારી મને તેમજાન મારી રે
મારે મંગે હે મુશી, જાન થાણુ એરે રે—પંછી તો

ભાવ ગીત

(રાગ—મેઘ મલારમ)

એ . પ્રભુજી મળીયા, પુન્ય દ્રખીયા, આનંદ અંતર આજ ગાજે
દરશન દરના ત્રીમંધર દેવનાં અંતરમાં ઉલ્લાસ આજે (૩)

સાક્ષાત્ વિચરે, વિદેહમાંહી, સમોસરણ અદ્ભુત ત્યાંહી
બાર પ્રધારી સભા ભરાયે, અધ્યાત્મ વાણીધાર વહે (૩)

એ .. ગુરુજી મળીયા, ભવકેશ ટળીયા, હૈયું હોંત્રિ આજ નાચે
વાણી ધારા મીઠી મુણતા રે મુણતા ભઠતો સમયનો સાર પામે (૩)

જ્યાં જ્યાં વિચરે, ભારત ભરમે ધર્મધુન ત્યાં ત્યાં લાગે
દરશન દરતાં એ મહાસંતના, હૈયે આનંદ ભાવ જાગે (૩)

મદેવ મળીયા. મુગુર મળીયા મુશાસ્ત્ર મહાન મળીયા રે
મમુલા ટાણા આવા જોઈને “કમલ” હૈયુ આનંદે નાચે (૩)

નેમજિન સ્તવન

(રાગ-મેર બોલે ચક્રોર બોલે)

નેમ મોહે, મન મોહે, સુદ્રા એની જોતાં સૌના દિલ ડોલે—
—નેમ મે

ઠારિકાના રાજકુમાર એ. આગ્યા રુનાગઢ રાગુલ પગણવા (૨)
ભવ્ય સુદ્રા મનોહર એની મોહે
—નેમ મોહે

કિકિયારી પશુઓની મુણીને, અંતરમાં વૈરાગ્ય ધરીને (૨)
મોહ સઘળા સંસારનો, નેમ છોડે
—નેમ મોહે

મહેશ્વાવનની વાટ ધરીને, પંચમ હુકે લીન ણનીને (૨)
પામ્યા પચમ ગતી, ભક્તો જય બોલે
—નેમ મોહે

મંત્રી રૂઝ ઘાટડોપરમા થાયે નેમ પ્રભુની પૂજા રચાયે (૨)
“કમલ” ઉન્નય જોઈને સૌના દિલ ડોલે
—નેમ મોહે

“ અંતર આનંદ ગીત ”

(રાગ-ધર આપા મેરા પરદેશી)

પ્રભુ દરશનકી ખ્યાસ જગી,

અંતર ભક્તિ જ્યોત જલી—(૨)

મેરે મનમે ઝોટ ણીન ણજે—(૨)

મુમધુર સૂર ઉસમેં મે જગે—(૨)

ભક્તિભાવ અંતરમેં જગે, દિલમેં આનંદ લગન લગે

પ્રભુ દરશન૦

વીર પ્રભુ મેરે આગન મેં—(૨)

પુનીપુની દેખ મેરા મન હરખે—(૨)

મુઢા મનોહર સુંદર લગે .દિલમે આનંદ લગન લગે

પ્રભુ દરશન૦

આત્મ પ્રભુ ડો પા હીં લિયા—(૨)

હમકો રાસ્તા તીખલાહી તિયા—(૨)

‘મલ’ પુન પુન વંદન મે, દિલમે આનંદ લગન લગે.

પ્રભુ દરશન૦

ભાવગીત

એ આજ દિવસ અનુપમ હત્યો ને ધન્ય ધરતી આકાશ
નાનુ ગામ પવિત્ર બન્યું પંચકલ્યાણીકે રૂડા ઉજવાય
(ગગ-ખમ્મા મારા)

ધન્ય બન્યું ઘાટકોપર ગામ જિનાલય રૂડા બંધાયા,
ધન્ય ધન્ય ધરતી આકાશ મંદીર રૂડા મોડાયા
પુન્ય અમાગ આજ રૂડા રે, મહા ભાગ્યે અવસર આજ આજ
જિનાલય

નેમીનાથ પ્રભુડ અડીયા ખીગળ્યા, ભકતોનાં થયા ઉધાર
જિનાલય
અરે અતમની વાનું તારી લઈ જાણીએ સમય કેરો લઈ
જિનાલય

કે ન મુકો ધર્મ કાલે કાલે ને આ જોઈ મેલ કેમ માન
જિનાલય
જિનાલય
જિનાલય
જિનાલય
જિનાલય
જિનાલય

મહાવીર સ્તવન

(ગગ-આવો આવો ગીમંધર નાથ)

માગ હોડે આનંદ અપરંપાઝ મહાવીર ઘેર આગ્યા રે
 અતરના કોડ મારા આજ પુરા પાડ્યા રે .. મારા
 આનંદ હોયે છલકાય પ્રભુ ઘેર આગ્યા રે
 અતરપટ ખોડ્યા આજ પ્રભુજી પધાર્યા રે મારા
 ત્રીશલામાતાનાં નંદ ભક્ત ઘેર આગ્યા રે,
 વેન શાસનના ઉધાર, પ્રભુએ કરીયા રે માગ
 મહાઅટવી મા હુ ભૂલ્યો પડ્યો નાથ મને ઉગારો રે.
 મોક્ષ પ્રાપ્તી કેમ કરી થાય નાથ જતાવોને મારા
 કુદરત મીઠા ગીતો ગાય જ્યા મહાવીર જનમ્યા રે
 ગર્વ હુ ખર્દઈ દૂર પઈ જાય જ્યા પ્રભુજી પધાર્યા રે માગ
 આવો આવો મહાવીર પ્રભુ આજ અન ઘેઃ આવોને
 મહાગાગ્ય 'કનલ' ખોડ્યા આજ મહાવીર પધાર્યા રે માગ

જનવાણી લજન

(રાગ-ઓના વાટકડી રે કેસર ઘોળ્યા)

ધીરી મીડી વાણીથી રે અમૃતરસ ઘોળ્યા ગુરૂદેવ
લગ્યોની લવવાટ લાંગી ને મનડા ખોડ્યા ગુરૂદેવ.

આત્માનું સાચું સ્વરૂપ છે દોહ્યલુ (૨)

પંચમકાળે થયો યોગ

આજ મારા ભાગ્ય ખૂટી ગયા

ધીરી મીડી૦

રખડું અનાતીથી આરો ના આવ્યો (૨)

મગ્યો માચો મુકાની આજ

આજ મારા ભાગ્ય ખૂટી ગયા

ધીરી મીડી૦

અનેકાંતનો ગુરૂ માર્ગ ળતાવ્યો (૨)

કેમ પામર હુ ગુણ ગાડાં

આજ મારા ભાગ્ય ખૂટી ગયા

ધીરી મીડી૦

અને અંતના ધર્મગીત ગુંજતા (૨)

‘કમલ’ આનંદે નાચે આજ

આજ મારા ભાગ્ય ખૂટી ગયા

ધીરી મીડી૦

ભક્તિ ગીત

(રાગ-તને માયવે પારવતી)

તારી ભક્તિ કંઠ ભાવથી પ્રભુ મને ભેટયા રે
 તારે ચરણે નમું ભાવથી પ્રભુ મને ભેટયા રે .. તારી
 ભક્તિભાવ ઉછળ્યા ને અંતર જૂલી ગયા,
 મુદ્રા તારી જોતા ભવદેશ આલ્યા ગયા,
 મુદ્રા મનોહર હું નીરખું પ્રભુ મને ભેટયા રે.. તારી
 આત્મવૈભવ પ્રભુ તમે પામ્યા છે,
 નિજ સ્વભાવ ભાવને પામ્યા છે,
 ક્યારે પ્રગટશે એ શક્તિ પ્રભુ મને ભેટયા રે . તારી
 અમ્યદ્દ દર્શન પ્રભુ મને ક્યારે મળે,
 વૈનધર્મના મર્મ મને ક્યારે મળે,
 “કમલ” જીવનમા આ છે દાતિ પ્રભુ મને ભેટયા રે તારી

જન્મ મહોત્સવ

(રાગ-તેરી રાહોમે ખડે દે દિલ)

શ્રી કહાન જન્મ જયંતિ આજ રે,
મારે દિલમેં ખુશિયા અપરંપાર રે
માયા હુનિયાની છોડ,
પ્રીતિ સંસારની તોડ,
દ્રષ્ટિ અંતરમા ભેડ

નિજ મહિમા અનોડ ... શ્રીકહાન

સાનકી મહિમા મદ્દગુરુ જાને
માનવ મૂઝા કુંઠ નડી જાને
જ્ઞાન અગમ હેં યે ગુરુ ગમકી
ગુરુ જોનગઢના મંત્ર
કોને ગંધાગનો અંત
ખીટી અન્તિ અનંત

કોને ભવિ ભગવંત શ્રીકહાન

સાનકી મહિમા મદ્દગુરુ જાને
માનવ મૂઝા કુંઠ નડી જાને
જ્ઞાન અગમ હેં યે ગુરુ ગમકી
ગુરુ જોનગઢના મંત્ર
કોને ગંધાગનો અંત
ખીટી અન્તિ અનંત

સાનકી મહિમા મદ્દગુરુ જાને
માનવ મૂઝા કુંઠ નડી જાને
જ્ઞાન અગમ હેં યે ગુરુ ગમકી
ગુરુ જોનગઢના મંત્ર
કોને ગંધાગનો અંત
ખીટી અન્તિ અનંત

સાનકી મહિમા મદ્દગુરુ જાને
માનવ મૂઝા કુંઠ નડી જાને
જ્ઞાન અગમ હેં યે ગુરુ ગમકી
ગુરુ જોનગઢના મંત્ર
કોને ગંધાગનો અંત
ખીટી અન્તિ અનંત

અંતર લગન

(રાગ-નગરી નગરી દારે દારે)

લગની લગની તારી લાગી પાર કરો આ નૈયા રે
 પ્રભુ પ્રભુ નામ રટું મેં, દેજો રે દર્શનીયા . લગની
 મિથ્યા મોહમા જીવન જોયા, બુડી જગ જંબળ મેં (૨)
 વિષયોષી ચીનગારી પ્રગટી, તૃષ્ણા કે તુફાનમેં (૨)
 દાગુબર નામ રટા નહીં તેરા. ખીન ગઈ ઉમરીયા લગની
 રાગનગ હગમગ ડોલે નૈયા ઘોર સમુદ્ર નગંગમા (૨)
 અટવાતી અથડાતી નૈયા, બાધું દુનિયા પાર રે (૨)
 મુંડે નાટી દીવાદાટી પાર કરો જોવૈયા રે લગની
 નારીક તું છે પચિક હુ છું તરવામાં મું વાર રે (૨)
 શ્રદ્ધા જ્ઞાન, ચાન્નિર હલેમે. ઉતરુ જટ ભવ પારે (૨)
 શાશ્વત મુખને પદ જોડ જ આ પાકી સીવ નગરીયા લગની
 મૃત્યુ મહોત્સવ નીકટ નીકટી મ્યાન અનાપી લગાઉ રે (૨)
 મનના ત્યાગી. મનના પારી. અવનન આ રંગભાઉ રે (૨)
 જનન નગરુની જંબુર તોટી, પાઉ સીવ અર્ધા લગની

વધામાણા

(રાગ-શ્રીમદ્ કહાન જયતિ આઈ)

અહા આ ગુરુ જયંતિ આઈ,
અંતર આનંદ ભાવ લાઈ,
ભકતો દેતે જન્મ વધાઈ,

શ્રી ગુરુ કહાનકે

. અહા આ

મોતીચંદલાઈ ઘેર મોતી પાકયું,
ઉમરાળાનું ભાગ્ય જાગ્યું,
ઉજમળા માનુ આંગણુ દીપાન્યું,
ભક્તાજનોનું ભાગ્ય પ્રકાશ્યું

. અહા

ઉછળે દીલમે આનંદ ધારા,
મોહે કહાન ગુરુજી પ્યારા,
ભાગ્ય ખલા હે આજ ભમારા,

આજ મુંગઈ ગારેરમે

અહા આ

આજ આજ આજ ગાનાઓ,
અનન્ય મે અનિગેય ગાનાઓ,
આજ આજ આજ ગાનાઓ,

આજ આજ આજ ગાનાઓ,
આજ આજ આજ ગાનાઓ,

. અહા આ

આજ આજ આજ ગાનાઓ,
આજ આજ આજ ગાનાઓ,
આજ આજ આજ ગાનાઓ,

આજ આજ આજ ગાનાઓ,
આજ આજ આજ ગાનાઓ,

“ નેમ પ્રભુ ભજન ”

(રાગ-નીલે ગગન ૬ તલે)

ઓ નેમ પ્રભુ ચરણે ભક્તિનાં ધોધ ઉછળે

ઓ નેમ પ્રભુ ચરણે

આન મુદ્રા પ્રભુજીની મોહે, આનદ હુંચે ઉછળે

ઓ નેમ પ્રભુ ચરણે

વીનરાગી દેવ તારા, દરગઝ કરતા ભવના ફેરા ટળે

ઓ નેમ પ્રભુ ચરણે

અવતાર અમુલા આજ આઝ્યા રે, ભાગ્ય અમારા ફળે

ઓ નેમ પ્રભુ ચરણે

નગરી મુંઝાડને આજાગે આદે ભક્તિની ધારા વહે

ઓ નેમ પ્રભુ ચરણે

પંચ પરમેશ્વરીને નમન કરતા, રવેના જર્વ જાળે

ઓ નેમ પ્રભુ ચરણે

રાગ દેવને જીતી દેન પાડે આપણે પીડે

ઓ નેમ પ્રભુ ચરણે

“ રાગ-નીલે ગગન ૬ તલે ”

“ નેમ પ્રભુ ભજન ”

પૂજન ગીત

(રાગ-ધીરે ધીરે મયજ થે દિલે બેકરાર)

અહો અહો પ્રભુ તેરી મુરત અહો
કૈસી સુંદર લગે, કૈસી સુંદર લગે...અહો૦

શાંત સોમ્ય મુદ્રા જોતાં હૈયુ ડરે (૨)
અધ્યાત્મની ભાવના દિલમાં જગે
તારી આખડી તો જાણે અમી કુલડાં જરે
કૈસી સુંદર લગે....અહો૦

આત્મ વૈભવથી આત્મા ણતાચો તમે (૨)
ભ્રમ અનાદિનો પ્રભુ આજ ટાળ્યો તમે
તાગ ચરણમાં શીર અમારૂં નમે
ભક્તિભાવ લગે . અહો૦

તારી મુઠ્ઠ પ્રતિમાનું હું પૂજન કરૂં (૨)
‘ કમલ ’ ભક્તિભાવ તારૂં ભજન કરૂં
મારી નૈયાને ગાઠ પ્રભુ કરી દેતે,
ભવ દેવ ટોળે . અહો૦

વાણી અમૃત

(ગગ-તારી આપી રે પાવણીનું કૃમતુ રે .)

તારી મીઠી રે વાણીએ અમી ઝરતું રે અમને ગમતું રે,
કહાન શુદ્ધની વાણી ગમતી તારી

વિશ્વનાં છયે દ્રવ્યો જતારી બિન્ન જતાએ આતમા
દ્રવ્ય દ્વંત્ર કાળ ભાવ જુદા જતાવી આક્ષાત દેખાડ્યો આતમા
તારી વાણીમા ભક્તજન ગચતા રે, ભક્તિથી નાચતા રે
કહાન શુદ્ધની વાણી ગમતી તારી

નાર ગમયેનાં અમલવી રીધે નિયમ નિયમચાહેનાં
માર્ગ મોક્ષનાં મોક્ષમાર્ગ પ્રકાશ અતરે ઉતારી રીધે
જાતનાં હિન ચિત્ત ધરતા રે સ્વદ પે રૂના રે
કહાન શુદ્ધની વાણી ગમતી તારી

“ હમલ હૈયું આજ પાવન પ્રયું રે શુદ્ધના પગલા પાવન
નાપચય આપ્યા આજે અમાના નાપાત ૧૨૧ નાના
નાના ચરણે જ્યાં જ્યાં ચરતા રે સત્તતય જરૂર રે
કહાન શુદ્ધની વાણી ગમતી ...

૫૨

જિન વાણી ગીત

(રાગ-ઓ અસતી પવન પાગલ)

ઓ અજ્ઞાની ચેતને તું, સમય અમુલો જાય રે (૨)

ઓ અજ્ઞાની

સ્વ સ્વરૂપને ભુલીને તું, કયા આથડયો લગવાન ઓ
શું સ્વરૂપ છે મમજી લેને, અવચર અમુલો જાય રે
કાળની રાહ જોવી નકામી, આજનું કરી લે આજ તું
ઓ અજ્ઞા

આત્મ કન્ય જાણી લે તું અન્ય તો જાણાઈ જશે
શું છે તારા પુરૂષલોકમાં શાને તું આટવાય રે
પપ પુન્યના ભાવ છેડી, શુદ્ધભાવ મેડી લેને
ઓ અ

અમરકાંતે ગાંધી વાણી, ઉવ છે આ દેશવસતી
જન્યે રે અન્યે રે. પપ ગુરુરૂપે અનાતિગી
અન્યે રે અન્યે રે. પપ ગુરુરૂપે અનાતિગી

ઓ અજ્ઞા

ઉદ્ધાસ ગીત

(રાગ-શ્રુમખા ગિરારે. .)

પુન્ય કૃત્યા રે થયા તારા રે દરશનીયા

આતમ જાગ્યો રે થયા તારા રે દરશનીયા .. પૂન્ય

આતમ જાગ્યો આતમ . જાગ્યો આતમ-ઓ. ઓ .. પુન્ય

ભવ દેગના આ ચક્રરમાં, રખડુ દુઃખી દુઃખી (ર)

ભાત વિનાનો ભટ્ટી રહ્યો. એકલો દુઃખી દુઃખી (ર)

આતમ દેવની જાગુ વિનાના ઉપાય અનેક કર્યા,

પાણુ દોઈ ક્રિયાકાંડથી આતમ દેવ ન મળ્યા

જ્ઞાન ભાજ્ય ખુદ્યા રે આતમદેવ દેખાડીયા ... પુન્ય

આનંદ અવસર સ્તવન

(રાગ-સીમધર સસામા નાદ છુટ્યા...)

આગણીયે અવસર આચ્યો કે લકતો આવો મુંબઈ ગામમાં
મંત્રીર રૂડા બંધાયા કે લકતો આવો આ મંગળ ધામમાં
. આંગણીયે

(દુહા)

પાપ પુન્યના ભાવ તો છે એ અતતભાવ
સ્વભાવથી મુદા બધા, નથી એ સત્ સ્વભાવ
નથી એ જીવની જાતના નથી એમા જીવની ભાવ
તો જાને અલવા ભાવ તે નથી એમાં જીવની નાત
. આંગણી

સ્વાનુભૂતિ પ્રગટી જેને જાણ્યો આનંદસ્વભાવ
મન્યપને તે જીવ આવી ગયો ન પ્રવેગે વિભાવ
જાતના જાણી કીધા, જાણ્યો પડ પાતાનો ભાવ
મન્યપને તે જીવ વરી જશે, જીવ જેને દર્શી છે

૫૫

આત્મ લગન

(રાગ-દુનિયા જોલે તેને જોલવા દધએ)

મીંડી ગુરવાણી આલણી લઈ ગે રે આપણે આત્મ લગનમાં ગટ્ટીયે
મીંડી

વિદાય ગીત

(રાગ-તારો મને સાબરશે સાથવારો..)

ભકતો સૌને સાબરશે રૂડા દીવસો
માંગલીક દિવસો, રૂડી રીતે ઉજવ્યા
કેમ બુલાશે આ દિવસો

નેમ પ્રભુ ખીરાજ્યા ને ભક્તિ રચાવી.
મંગલ પર્વોની પૂજા રચાવી.
દિવસો આનંદે વિતાવ્યા રે

ગુરુદેવની વાણી હૈયે ઉતારી.
આત્મા જાગૃવાના હૈયા અભિલાષી.
ખામીયે કેવી પંચમગતી રે

બૂલવુંકે અમારી સૌ માટે કર્યો
દોષ અમારો નમે હૈયે નવ ધર્યો
કેમયે કેવી કેવી માડી માગે રે

નિર્ભયની જયની રંગી ઉજવાયી,
મુખરંગે આગે ને નિર્ભયની,
જનના નર નરે નરે નરે

મહા વૈશાખી ખીજ

(ગગ - રમ્યા વના વૈયા)

વૈશાખી વાયગ વાયા ખીજનો દિવસ આત્રેયા (૨)

કાલન કૃવં જનમ લીયા (૨) વશાખી

મીલે મૌરાખ દેશ નાનુ ઉમગળા ગામ

મોતીચંદલાઈ ધેવ. કૃવં જનમ લીયા (૨)

માતા ઉમગળા બુલાવે જાન લી ડાંગે ખડે (૨)

કાલન કૃવં જનમ લીયા (૨) વશાખી

૬૨

હર્ષોદ્ગાર

(રાગ-નગરી નગરી દ્વારે દ્વારે.. ..)

હરખે હરખે ગાઉં આરતી જય હો જય બિણુંદા
ભવથી તરવા પાર ઉતરવા વરવા શિવ સુંદરીયા
હરખે હરખે૦

ભવ ચક્રરની ભુલ ભુલવાણી અંદર જીવ ફમાયા હૈ (૨)
નગ જો એતન અનુભવ કરલે અવમર સુદર આયા હૈ (૨)
આવો નગ મીલ પ્રભુ ગુણ ગાગે પ્રભુજી કે દરબારમેં
હરખે હરખે૦

જગદેશ જ્યોતિ રાન નીવડી અંધેગ મીટ જય દે (૨)
ળીટી કૃતવાટી અધ્યાતમની આનમ કે પિછાન લે (૨)
મંગલ મુર્તી કાન ગુરુ જય જય નાથ તુમહારી દે (૨)
હરખે હરખે૦

ભાવ આરતી

(ગગ- હે અપના દિલતો આવારા)

દેવનીય માળાની અમકતી લ્યોત આરે કોર,
 આરતી પ્રભુજી સીમંધર નાથ વધાવું રે.
 આનંદન પ્રભુજી આહે, અમવસરણ સુંદર સોહિ
 અનંતરના મનડાં મોહિ, અહો ધન્ય ભાગ્ય
 ઇતન લ્યોત જગાવું રે. સીમંધર નાથ વધાવું રે. કે રતન

અવભાવ ગુરુ દેખો, વિભાવ વિપરીત દેખો,
 પૂજલેન પૃથક પેખો, અમુલ્ય મંત્ર આ,
 અમનધાન વસંતી હે સિમંધર નાથ વધાવું રે કે રતન

પાપાન : સના પ્રાપ્ત દુટયા ભવભવના ભાષન નટયા
 વિન લગુનંદન નદ્યા. શુદ્ધી કરાન
 સના નેયા દગાની યા સીમંધર નાથ વધાવું રે કે રતન

અંતર ગુંજન

(રાગ - કાનડે લો ગપનો મે આગા)

ભાગ્ય ગુણે આજ હમારે દાર પ્રભુજી આગે
 કેવ પુનન કહે કેવ મહિત . .

મહાવીર જિનગીત

(રાગ - નગરી નગરી દાઝે દારે)

લગની મનમાં એકે જ લાગી ધ્યાજી મહાવીર નામકે
મહાવીર મહાવીર નામ લજકે પાઉ જિનવર ધામકે

લગની મનમાં

માદ માયામાં જીવન જોયું, જોટી આ જંજળમાં (૨)

વિષય ભોગ પાછળ હું હોડ્યો રખડ્યો આ સંસારમાં (૨)

સાધ્યા માર્ગ એકે ના મળ્યો લજવા મહાવીર નામકે

લગની મનમાં

રખડી રખડી યાદ્યો છું પ્રભુ શરણ તમાકે લેલ છે (૨)

નિશ્વાસ ને જોટા રહ્યા બધુ દવે તજી દેલ છે (૨)

મનર ભક્તિ ભાવ જગાવીજ પડે ચીડ મહાવીર ધામકે

લગની મનમાં

આત્મ સ્તવન

(મગ-છત્રીયા મેરા નામ..)

મેં હું આતમરામ મેં હું આતમરામ.

પન્ન પ્રતાપી દેવજાની ચેતન મેરા નામ

દમિત મોદને અણતક મુજકો હુ ખી સંસાર મે ડાલા (૨)
મેં હું..

મત્પને કો મે ભુલ ગયા યા વ્યર્થ સમય ગુમાયા (૨)

મગ કંદુ મેરા દામ, પાઉં પદ અભિરામ

પન્ન પ્રતાપી દેવજા જાની, ચેતન મેરા નામ...
મેં હું .પન્ન પ્રતાપી દેવજાની નિજ દેવ્યાણુ અણ કરના
પાળવ, પાઉં પ્રભને ખેત્રી નિજ અનાન જન વતના (૨)
મેં હું

પૂજન ગીત

(રાગ-ધન્ય ધન્ય દિન આજ...)

ધન્ય ધન્ય ઘડી આજ પ્રભુનો અભિષેક થાયે રે

પ્રભુનો અભિષેક થાયે રે ધન્ય ધન્ય

હુવા દાંહેથી જળ ભરી લાવી,

ગુદ વચ્ચે ગુદ બનાવી.

ધીરે ધીરે પ્રભુને દારે જઈ સદા નીચળ રે

પ્રભુની સદા નીચળ રે ધન્ય ધન્ય

વિધી પૂર્વક સુધ આતન બનાવી

ખંતર ભક્તિ ભાવ જગાવી

ધીરે ધીરે જગની પાના અભિષેક થાયે રે

પ્રભુને અભિષેક થાયે રે ધન્ય ધન્ય

ਆਨੰਦ ਗੀਤ

(ਗੋਗ - ਗੋਰਾ ਧਿਆਰ ਵੀ ਹੁੰਦੇ)

ਗੋਗ ਦਿਲ ਵੀ ਦੁਰਖੇ ਗੋਰਾ ਮਨ ਵੀ ਦੁਰਖੇ
 ਆਨੰਦ ਆਨੰਦ ਯੋਗੇ ਕਲਮੇਂ ਕਲਮੇਂ ਵਧਾਓ ਡੋ
 ਕਲਮੇਂ ਵਧਾਓ ਡੋ ਮੇਰੇ

ਮੇਰੇ ਮੁਖੀ ਮੇਰੇ ਆਖਾ ਮਨ ਅੰਦਰ ਮੁਖੀ ਮੇਰੇ ਲਾਏ
 ਮੇਰੇ ਮੁਖੀ ਮੇਰੇ ਆਖਾ ਮਨ ਅੰਦਰ ਮੁਖੀ ਮੇਰੇ ਲਾਏ
 ਮੇਰੇ ਮੁਖੀ ਮੇਰੇ ਆਖਾ ਮਨ ਅੰਦਰ ਮੁਖੀ ਮੇਰੇ ਲਾਏ
 ਮੇਰੇ ਮੁਖੀ ਮੇਰੇ ਆਖਾ ਮਨ ਅੰਦਰ ਮੁਖੀ ਮੇਰੇ ਲਾਏ

“ સં ત શી ખા મ ણુ ”

(એ જ દનડા સંભારે પુરવ જનમનાં સહેવાસનાં એ રાગ)

એ જ રે ભવીયા ખેડે રે દરીયા

ભવે ભવના સુખના

રંગીલા રંગાઓ રે રુડા આતમના રગમા

એ પેના પેના ભવીયા અંતર આતમ ઉતારજો

ગંધીને અનેકાન સાથમા હોજી

મારા તાગની સાચી દ્રષ્ટી રે જો થના

યમજી* જન્મી ભયપાઝ મોરે રંગીયા ઓજી

—: ભા વ ના :-

(હસ ગણીને તેરા ઘર નાં હો . એ રાગ)

જગમા જનમ કલકસમ લાગે મને
મારે જગમા જનમ ફરી લેવો નથી
સિદ્ધતી જાતીને સુધ્ધ સ્વભાવ અહા
મોયો અવતાર એજે જવા દેવો નથી

-: સ્તવન :-

(આનેમે હિમે આમે બદાત એ રાગ)

આમે ભાતે આ પાવન બને

પૂજન પ્રથમ પેશી કહે,

સર્વ બને અવન.

અરુ વેદન તન રાગ બને અવન ,

પાત નેત્રા રાગ રા

“ જન્મ આનંદ ”

(વહુએ વગોવ્યા મોટા ખોરડા એ રાગ)

નમન પદ્મનંદા આર્યાય ને રે લોલ
દીધા પયવિશી મહાશાસ્ત્ર
એને નમન કરીએ સૌ ભાવથી રે લોલ.

નમન કરે નાભીનંદ સપત્ત જિનને રે લોલ
પ્રગટયા જીને કેવળજ્ઞાન સ્વભાવ
પ્રભુ વદન, જિનવચ્ચપત્ત ને રે લોલ

નૃતિ પ્રભુ કરી વિવિધા ને કરે રે લોલ
નથી નામનાની આ સ્વભાવ
નમુ વાણી માં નુન કરેલ દેવતા રે -

૩૫ નીચ્ચવા ઈડ ઈન્દ્રાણી આવતા કે યોગ
મે સદ્ગુ થી સતોય તવ થાય
દસતઃ મેત્રે, પ્રબુદ્ધ મે નીદાગતા કે યોગ

૩૬ પર્વત ધન્ય ધન્ય મે બન્યો કે યોગ
બાહી પ્રબુદ્ધ પગલા થતા ન્યાય
કાળા કાળે ની નીજી રોડતા કે યોગ

“म जन”

(હરી ને ભજતા હજી કોઇની લાજ .. એ રાગ)

આતમ જાણી રે લીધા બેજો જગમાહી
ભવમ્ભણ એના દણા રે ગયા
સુખી સંત મુખે આતમવાત
મંસાર સ્વાદ હાડી રે ગયા

• आत्म .

गया
मनोभा
यैन-य
हारी
मान
कई
उरदेव
म गण
मुझे
हीना
विनगग
प न
मदी
म गण
वात
नी म

... આનમ .

[illegible]

21174

1994

—: સ્વાગત :—

(જટ જાઓ ચ દનહાર લાવો . . ઓ રાગ)

ધન્ય ભાગ્ય ગુરુરાજ આ પધાર્યા,
સ્વાગત કરે હું સંતનુ રે,
ભક્ત હૈયે આનંદ વધાર્યા,
સ્વાગત મંત્ર પ થનુ રે . . . ધન્ય

ધન્ય ભાગ્ય સૌ ભક્તના ધન્ય પોરખંદર ગામ,
ધન્ય ધરતી મકન બની ધન્ય ધન્ય આકાશ,
જયનાદ ગાજે રૂડા આજરે . . સ્વાગત . .

સ્વાગત કરતા ગુરુ કેદાનનુ આનંદ અતી ઉમરાય,
ભવ ત્રિમાળ ફેના દળે આત્માનંદ રેખાય,
રૂડા અવરગ આગ્યા દાય રે . . સ્વાગત..

રૂડા મોતીચંદ ધન્ય બન્યુ ધન્ય દિગ્ગમયા માતા,
ગેરૂડા જોન જાગીયો જગાગ્યા જોન મમા
માથ મ . . મ . . ભાગ્યે મુકગજ

-: એ ત ન રા મ :-

(રમુપતી ગાયક શાળગમ એ ગગ)

ગાયત્રી ગાનર એતનગમ

ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે

ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે

ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે . ગાયે

ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે

ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે

ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે

ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે

ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે ગાયે



“સત્ મારગ એજ સંત મારગ”

(નથી સુખીયા અમે... .. એ રાગ)

સાધુ સત ના મારગ ચીંધે,
સચરણે આ મારગ ધીરે
આતમ લક્ષ કરી ભવીયા જાણજો રે.

વાત સુણજો ધરમતી આ,
લક્ષ અતર ના કરી ને
મોક્ષપથ જગપંથ થી જુદા પામજો રે.

નમ દિગંબર સાધુ જાણે
સ્થિત મટેરે સચરે રે
જોયા માંત્ર સંત સંગાથ ગમજો રે.

દર્શી અન્યા નામ કીડજો,
જાણે મિથ્યા અન્યા
અનમ એ પાપી નામપદ પામજો રે

-: અભિજ્ઞાપા :-

(સુખકે સખસાથી દુઃખમે ન કોઇ . . એ રાગ)

સુખના અભિજ્ઞાપી,
 દુઃખના ન કોઇ,
 જાગો જીવ
 પ્રમાણ જાણ, સુખ (૨)
 ખીજો રમ્મો ન કોઇ ... થાય
 વિજમા છ કચો સોડે
 દ્રવ્ય જનક પુ પાપ એડું,
 પ્રમાણ સ્વપ્ન માની વીડું
 ચેતન કે તને ખીજુ શું કહેવું ?
 જન પ્રગટે મન અંતર (૨)
 જ પ્રમાણ અ દો
 સુખના

“શીખામણુ”

(પાટુ'વે વગોવ્યા મોટા જોરડા . એ રાગ)

પંચમ	મધ્ય	ગા	વાત	તોલવી	૬	દોષ
માવળ	ચાવળ	ભાલીપ્રાણી	આજ			
ગરમ	આતમ,	વાત	ભાડે	તોલવી	૬	તોલ.

આત્મવાણી

(ગગ-ગોના વાટકડીરે)

ધીરે ધીરે મટામુલા રે આતમગમ રેડયા ગુરુદેવ
આનાલીની ભૂલો મટાડી. આનંદરમ ધોળ્યો ગુરુદેવ
શ્રી. શ્રી. ૦

પંચમકાળે આતમરંગ દેખાડીયા (૨)
કેમ કહી માનુ ઉપકાર ગરીબન ધોળ્યા મરેદેવ
શ્રી. શ્રી. ૦

સાનગદને ચાન્સ ધામ ભનાવીયા. ૧૦૧
ભાગ્યોના દુર્ગા દેવાં અધ્યાત્મક ધોળ્યા ૦
શ્રી. શ્રી. ૦

ખાદુબલી પ્રભુ ભજન

(રંગ-ખગા મારા નદીના વાવ...)

જ્યાં જ્યાં ખાદુબલી ભજવાન ધર્મ ધ્રુવ ક્યાં જ્યાં

ભવ મહાવલી ભાવના ગાળતા

કે - - -

નેમ પ્રભુની જીવન વારતા

(રાગ-રાધાજીના ઉ આ મંદીર નીચા મહેલ)

નેમ પ્રભુની જીવન વારતા સુણો ભક્તો આવો મંદીરીયે રે લોલ
ધન્ય અવસર ફરીફરી નહી આવે ભજ્યો આવો આંગણીયે રે લોલ
મુખર્ધ ગામ ધન્ય ધન્ય બન્યુ ધન્ય આજે પ્રભુજી સામે ખીરાજ્યા રે લોલ
“ કમલ ” ભક્તિ ભાવે લગીને વદે ત્રીજોકનાં આ નાથ ને રે લોલ

(દુહા)

વધોં અનેક વહી ગયા અને હતો ચોથો કાળ
મમકીત પ્રાપ્તિ ઢાળુમા થતી હતો ધરમનો કાળ
યાદવ કુળમા તેહી હતો લાડીલા એક રાજકુમાર
નેમીનાથ જેનુ નામ હતુ દારીકા નો એ નાથ ...નેમ પ્રભુ
સગપણ તેના થયા હતા, હતી જુનાગદની નાગ
રાજુલ જેનુ નામ હતુ જે હતી યુગ્મકાર
જતેરી જનન જુતી અને પગળવા આગા કુમાર
અનેરી એક નુદની પામરા આગા કુમાર ...નેમ પ્રભુ

જેને કાળી મરી સુનૂં અને મુખ્યો કાળા કુકળાત
સુના અંગે વ પગલા નેમે જેણે સુખ્યો થા પેકાર
મકેન મંગલ નુકી મગ અમર મનનો મસાર
આજે જાતુ દે હી અને મ ને આજે નો ગાર ...નેમ પ્રભુ

જેણે મને મંગલ મરુ મંગલ પગલ દુક
જેણે મને મંગલ મરુ મંગલ પગલ દુક
જેણે મને મંગલ મરુ મંગલ પગલ દુક
જેણે મને મંગલ મરુ મંગલ પગલ દુક ...નેમ પ્રભુ

૭૬

જગ આનંદ

(ગગ - મા પાવા તે ગદથી ઉતર્યા)

માના ઉગમણા કુંજો કહાન જનમ્યા અહો આનંદ ભયાં
ગાદે ભકતજન જય જયકાર સૌ ઘરે આનંદ થયો માના

ધન્ય ધન્ય જાન્યુ ઉગમણા ગામ, ભકત ઘરે આનંદ થયો
ગાલીચાંભાઈ કુળ રીપ કહાન સૌ ઘરે આનંદ થયાં માના

મેલના કુંજો મૃત્યુ દરે ગાદે આનંદ થયાં
માના વિનામાં થયાં જયકાર આને આનંદ થયો માના

વિદાય ગીત

(રાગ-તારે મને સાભરશે મથવારે)

ગુરૂ મને સાભરશે સથવારે

ભવેભવથી ભટકી રહ્યો છું

ખતાચ્યો માર્ગ તે સારો રે

ગુરૂ મને સાભરશે

મહાબાજ્યે અવચર આગણીયે આચ્યો,

રત્ન ત્રિતામાળી ઉગવ ઉજ્યો,

વાળી મુળી લાચ્યો મ આર ખારો રે

ગુરૂ મને સાભરશે

મોલીચક્રમાનુ મોલી પ્રકાશુ

ઉજ્યો મોલીચક્રમાનુ રત્ન ર પકુ

વટ વી વીતગળી વાળી થો રે

ગુરૂ મને સાભરશે

વિરલે રત્ન ર ગુરૂ રૂપી પા રજે

રત્ન રત્ન રત્ન રૂપી પા રજે

રત્ન રત્ન રત્ન રૂપી પા રજે

ગુરૂ મને સાભરશે

“લગન”

(નાગ ચાલી છી દાવાર ના નોટી)

મનમદીઃ મે આન બગેા, પ્રભુ મન મંદીર મે આપેા
 જનન મેઝા જાના રૂના, અંતઃ મે આ નતેા
 મન મળી.

અમનનું જનન એવા પીનાયા, શંકાર મે નાના ૫૫ જગમ
 બાપત મે મળેા બાપાયા, આનમત ના ૧૧ રી ૧, ૫૫
 ભાવ બાપા, મે ભાત ભાત કર, (૫) રાગ પીઠાને બાપ ૫૫
 હા જગત મા પગ, મળેા ૫૫ ૫૫ ૫૫ ૫૫

:- ભાવ મંથન :-

(રોચિયામાં હાથણ લઈને ઓ રાગ)

ઓ .. પૂછો મા પુન્યની વાત રે
 બીધા ઓ માટે સ્વર્ગમા નથી જનમ (૨)

જાનમ પડીપાડીમા ધા ધા રે વગર,
 મોટા વિરાના આ મીડામાં માં મરણ,
 ના હ મા ના ન્યવલ્લાની વાત રે
 બીધા ઓ માટે સ્વર્ગમા નથી જનમ

મા માં પાપ જગત ક્યામ, કામ ..
 મીઠા મીઠે જન્મ ઓ વાત નામી જાનમ
 ના .. જન્મ ક્યામી .. કામ રે
 બીધા મા માટે વાંચા માં જા

કહાન કહાની

(રાગ—મુનો મુનો અય દુનિયાવાસો)

મુનો મુનો અય ભક્તજનો સૌ ગુરુકી ચહુ જીવન કહાની
 સૌરાષ્ટ્ર દેશે ઉમરાળા ગામે ગુરુજને તો જન્મ લીયા
 પિના મોતીચંદભાઈ લલુનંદન કહાન નામ ધારણ કીયા
 માતા ઉજમળા કે લાડીકે કહાન કુંવર કહેલાયે મુનો૦
 ધીરે ધીરે જયજન જીના, આ ગઈ વહા યુવાની
 મગર ગુરુ જાને ઉસ વકત, દુનિયા હૈ કાની કાની
 મર્યા મુળ પાનેકા ગસ્તા ગતદિન ગુરુ માથે મુનો૦
 આગીન વર્ષે દિકા સંકર ભગત જાને વેગગી
 આગના કા મર્યા મુળ પાને કે ગુરુ થે અનિલાગી
 ૨૨ મન્ય કા મમત ઉચને મમયગાર પડકર મુનો૦

બાહુબલી જિન સ્તવન

(ગગન-ગધાગ્રના ઉચ્ચ મંદીર નીચા મહેલ)

બાહુબલી પ્રભુજી કહા મોટે ભક્ત હંધ્યા નાચી ઉઠે રે લોલ,
મુખામાં દગ્ગન કરતા એના આનંદ ધાધ અંતર વહેરે લોલ,
મુખા ગામ ધન્ય ધન્ય ધન્ય બન્યુ આને પ્રભુજી આમે
બીગળ્યા રે લોલ ..બાહુબલી૦

(દુહા)

ભાગ્ય નામ દેનાર ગજવી હતું ભરત જેનું નામ
અંતર આત્મભાન હતું બાહ્ય સંયોગો અમાપ
છ ખંડને એણે આળુમા લીધા અને ચક્રવતી કહેવાય
ધનનન્ ધનનન્ ધનંટ બાળે સ્વાગત ભગ્નના થાય બાહુબલી૦

ચક્ર એનું આગળ આલે જેની દેવોથી રક્ષા કરાય,
ધર આગણે રોકાઈ ગયું, અચરજ ભગ્નને થાય
બાહુબલીને સંદેશ મોકલ્યા અમને નમન કરી જવ
કર્મ સંયોગોને લીધે લગાઈ ભાઈ ભાઈમા થાય બાહુબલી૦

હાર્યા ભગ્નજી યુદ્ધમા છેલ્લે મુઠ્ઠી યુદ્ધ થાય
અંતર બાહુબલી જાગી ગયા દિક્ષા લઈ લીધી ત્યાંય
અડાલ ખડ્ગાસને વિત્યુ વર્ષ એમ જ જણાય
પંચમ ગતીને પામવા પુરુષાર્થ અમાપ થાય બાહુબલી૦
આવો આજ એને નમી લઈ પુંજ પાપના ગણાય
' કમલ ' લટકી ભાવે નમે મુંબ્રામાં જય જય થાય....બાહુબલી૦

ભક્તિ જ્યોત

(નીચે ગગન કે તલે ધરતીકા ખ્યાર પલે)

એ....ગુરૂજીની છાંવ તલે ભક્તિની જ્યોત જલે
મુંબઈ શહેરમાં, ગુરૂજીના ખ્યારા, ભકતો ભકતને મળે

એ....ગુરૂજીની૦

અધ્યાત્મ યોગી, ગુરૂને દેખી, ભકતોના હૈયા ઉછળે

એ .. ગુરૂજીની૦

સૌરાષ્ટ્ર દેશમાં, મુવાર્ગુ પુરી એ, જ્ઞાનની ગંગા વહે

એ .. ગુરૂજીની૦

અમૃતરગ ભરી, વાળી વડાવી, આનંદના મોઢ ઉછળે

એ . ગુરૂજીની૦

ગંગોત્રીની, ખામ્બુ બનાવી “કમલ” ધરિયા શું બાકી રહે

એ ગુરૂજીની૦

જન્મ જયંતી, ડી ઉજવના, ભવના દેગ ટૂંકે

એ ગુરૂજીની૦

જ્ઞાન ળીજ

(રાગ—સાવનકા મહોના.....)

વૈશાખ કે મહીના, ઉગીળીજ અતી જોર,
 દિલડું તે ડોલે ભારી હૈડું આનંદ વિભોર... વૈશાખ
 આજ ઉજમળા ઘરે ચોટ પુરધ્યા,
 ઢાલ શરણાઈ જાને, ચલો સૌ ભૈયા,
 ઉમરાળા કે ગામે, જન્મે હૈ કહાન કિશોર દિલડું.
 માયા દુનિયાની છોડી, દિક્ષા ધરૈયા,
 વેશવાડા ને છોડી, ચિંતન કરૈયા,
 વડલાની આ છાયા ઘટા હૈ ધનધોરદિલડું
 સાર સમય લેટયો જ્ઞાન ઊછળીયા,
 તૂટયા લવ બંધનને, દીવડા પ્રગટીયા,
 તરંતી આ નૌકા, ચલી મોક્ષપુરી કી ઓરદિલડું
 ધામ સુવર્ણ સોહે વિદેહ સમાના,
 સીમંધર પ્રભુજી સોહે જગતારન હારા
 સમોસરણી આ રચના, માનસ્તંભ અણુમોલ ...દિલડું
 પંચ કૃત્યાણીક ઉજવે દેવોનાં વૃંદો,
 જન્મ મહોત્સવ ઉજવે અંહી તેરા લક્તો,
 ભાવી આ તીર્થંકર શંકા નવ કરશે કોઈ.....દિલડું
 જુગ જુગ ચીરંજીવો, ગુરૂકહાન ખ્યારા,
 અલિનંદન અલિનંદન, સ્વીકારો હમારા,
 પાવન મુંબઈ ગામે જય જય કાર ગાજે શોર.....દિલડું

પારસનાથ સ્તવન

(રાગ-અય માલીક તેરે અ દે હમ.. . .)

અય પાગ્ય તેરે ભક્ત હમ,
કયુ હોતા હૈ કીર યે જનમ ?
તું રાસ્તા દીખા ભકનો કો યચા
અળ થક ગયે હૈ ચરન . અય પાગ્ય

વામાદેવી કે લાલ હો તુમ
અન્વમેન કે નંદન હો તુમ (૨)
મળ હોડ દીયા, . સચ્ચા રાસ્તા લીયા.
હમકો ભી યચાલો ભગવત્ અય પાગ્ય

આત્મગાન સમજ ના શકે
કીર જન્મ ગે કૈમે મીટ્ટે (૨)
વન તપ લી લીયા મળ ભુલાદી લીયા
અગ તેરી લી હે ગગન અય પાગ્ય

હિલમે આનંદ આયા હૈ
શ્રી ગુરુગુ કો પાયા હૈ (૨)
ગગન ભી મીયા ગાની ભી મીયા!
“કનક” ભક્તિ કે ઉનકો નમન અય પાગ્ય

ગુરૂ પ્રભાવના

(ગગ-મોગ જોલે ચકોર જોલે)

ગુરૂ જોલે દિલ હોલે એની વાણી ગુણીને માઝ મન હોલે
 આર સમયના આર બનાવ્યો
 ભકત જનોના પંચ ઉત્તર્યો,
 એની વાણી ગુણીને માઝ મન હોલે ..ગુરૂ જોલે૦

અંધાનમ વાણીના ધાધ વડાચા
 ભકત જનોને સ્નાન કરાચા
 દિવ્ય વાણીના કુલ એના મુખથી ઝરે ...ગુરૂ જોલે૦

ધર્મ પ્રભાવના ચારે દિશામાં
 નામ ગુરૂ એનું દશે દિશામાં
 રૂડા મદીર જોઈ ભકતોના મન મોહે ..ગુરૂ જોલે૦

રત્નચિનામણી મહોત્સવ ઉજવી
 ભકતોએ મુખઈ નગરીને ગજવી
 વાણી એની ગુણી સૌના દિલ હોલે ..ગુરૂ જોલે૦

ગુરૂની શીતળ છાયામાં રહીને
 પંચ કૃત્યાણીક મહોત્સવ ઉજવીયે
 એના પગલાથી નગરી આ પાવન બને ..ગુરૂ જોલે૦

આત્મ જાગૃતિ ભાવ

(જાગને જાદવા કૃષ્ણ ગોવાળીયા)

જાગને જો ભવીયા ચૈતન્ય દેવ આત્મા
મોહરાગ દ્વેષમાં ભગવાન તું રાચમાં .. જાગને

અનંતકાળ જોગે નકામો ગુમાઓ
આરો મારો પ્રભુ ક્યારે આવશે ? ...જાગને

નરક નિગોદે આથડયો સ્વભાવને ભૂલી ગયો
ભુલ તારી આ મોટી ક્યારે મટશે .. જાગને

પુન્ય યોગે માનવદેહ દુર્લભ મળ્યોતે તને
અવસર અમુલ્ય આપ્યા જાશે .. જાગને

મુધર્મ મુગાઅને મુગુડગુ રે મળ્યા
“ કમલ ” કટ્યાણુ માર્ગે ક્યારે જાશે ? ...જાગને

કહાન ઉપકાર ગીત

(ગાન - ગૃત ટપકતી મો મો મોગી)

કહાન ગુરૂની વાગી મીઠી અમૃતધાર વરસતી
લગ્ય જનોનાં કલ્યાણ કરતી, જિનવાગી આ વરસતી

ભાગ્યે ગુરૂ મુજેથી આવ
જાણે સરસ્વતી વહેતી. કહાન૦

મોતીચંદભાઈ ઘેર જનમ લીધો જનકલ્યાણ કરવાને
ભિજમળામા નુ આગણ દીપાચ્યુ, લગ્યો ને તારવાને

ઉમરાળા ધન્ય ધન્ય બન્યું
ગુરૂજીએ જન્મ ન્યાં લીધો. કહાન૦

માયા મમતાનાં બધન લાગ્યાં સંસારનાં ફળદાતા
ચોવીસ વર્ષ દિક્ષા લીધી, જાણ્યુ હુતો છું જ્ઞાતા

સત્ સંદેશ રૂડો ફેલાવ્યો
સત્ય નો ધોધ વહાવ્યો કહાન૦

રત્નચિંતામણી મહોત્સવ ઉજવે, લકતો સૌ આનંદે
“ કમલ ” હૈયુ હોથે ઉછળે, નાચે સૌ આનંદે

ગુરૂ શત્ શત્ વર્ષ જીવે
વહાવે જ્ઞાનની આ ગંગા. કહાન૦